

LAURA BARTLETT GALLERY

10 Northington Street  
London WC1N 2JG  
United Kingdom

Telephone +44 (0)20 7404 9251  
Facsimile +44 (0)20 7430 1731  
Email mail@laurabartlettgallery.com  
www.laurabartlettgallery.com

**RAPHAËL ZARKA**

1977 Born in Montpellier, France

Lives and works in Paris.

**Education**

**2002** DNSEP, Ecole Nationale des Beaux Arts, Paris

**1999** Bachelor of fine art, Winchester School of Art, (UK)

**Solo**

**2009** *Geometry Improved*, Museum of Modern Art, Oxford (cur. Suzanne Cotter)

*Les Eglises*, contemporary art center, Chelles, France

Contemporary art center, Gennevilliers, France

Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands

*ARCO solo project*, galerie Michel Rein , curated by Maria Inès Rodriguez)

**2008** *Ratiocination*, galerie Michel Rein, Paris

*Padova*, La Vitrine, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Cergy, Paris

*Paradoxe du Trésor* (With Guillaume Constantin), Interface Dijon, France

... /..., (with Guillaume Constantin), Atelier Cardenas Bellanger, Paris

**2007** *Foundation*, Galerie 1m3, Lausanne, Switzerland

*En Milieu Continu*, Galerie de l'école des beaux-arts de Nantes, France

*Sébastien Vonier / Raphaël Zarka*, Musée des Beaux Arts de La Roche-Sur-Yon, France

*Un Voyage d'hiver* (with G. Constantin), Tripode / Espace Diderot, Rezé, France

**2006** Librairie Florence Loewy, Paris

*Une Histoire Vraie*, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille, France

**2005** *Duchêne / Zarka*, Librairie Histoire de l'œil, Marseille, France

*Les Formes du Repos*, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris

**2003** *Pentacycle*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

*Galerie Vasistas*, Montpellier, France

**2002**      *Terrains Vagues* (with V. Lamouroux), Paris Project Room, Paris

### **Group exhibitions**

**2009**      *La planète des signes / Planet of Signs* (Erudition concrète 1), Le Plateau FRAC Ile de France (curated by Guillaume Désanges)

*Le travail de Rivière*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France (curated by Claire le Restif)

*MODERN(C)ITE 3*, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France (curated by Sophie Legrandjacques)

*Détruire, disent-ils*, galerie du cloître, Ecole des Beaux Arts de Rennes, Rennes, France (curated by Patrice Joly)

**2008**      *Les Feuilles*, Palais de Tokyo, Paris (curated by Yoann Gourmel & Elodie Royer)

*Foyer: language and space at the border*, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania (curated by Simon Rees)

*La consistance du visible*, 10ème prix de la Fondation Ricard, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (curated by Nicolas Bourriaud)

*()*, *Neutre Intense*, Centre d'art Mira Phalaina / Maison Pop, Montreuil, France; Carl Freedman gallery, London (curated by Christophe Gallois)

Biennale Art Grandeur Nature, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

*Joseph Hannibal now*, Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland

*L'anomalie d'Ararat*, IrmaVepLab, Chatillon sur Marne, France

*Grand chaos et tiroirs*, Ateliers des Arques, Les Arques; Printemps de Septembre, Toulouse, France

*La spécificité des sols*, 9ème biennale d'Art Grandeur Nature, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

*La Marge d'erreur*, Synagogue de Delme, Delme, France

*Ultramoderne*, Centre d'art Passerelle, Brest, France

*Amorces*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

*P2P*, Casino Luxembourg, Luxembourg

*Auteurs Autoritaires*, Frac Champagne Ardenne, Reims, France

*Katamari, 220 jours*, Galerie GB Agency, Paris

**2007**      Biennale de Lyon, Musée d'art Contemporain, Lyon, France

*Airs de Paris*, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris

*XS*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris

*Speed Dating 2*, Zoo Galerie, Nantes, France

*Le Jardin de Cyrus*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

*Utopomorfias*, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal

*Ultramoderne / Materia*, Espace Paul Wurth, Luxembourg

*Enlarge your Practice*, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France  
*Le Syndrome Broadway*, Centre d'art du Parc St Léger, Pougues-les-Eaux, France  
*Speed Dating*, Espace Mica, Rennes, France  
*L'île de Morel*, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France  
*Uni Super Blockhaus Total Parpaing*, Oeen group, Copenhagen , Denmark  
*Ideal.Loop*, Espace Croisé, Roubaix, Espai Ubu, Barcelona, Spain  
*Contrechamp n°5*, Miscellanées Cinéma, Le Cinématographe, Nantes, France  
*Vidéoisme#6*, Mains d'œuvres, Paris  
*Voyage Blanc*, Frac Franche-Comté, Besançon, France  
*Architectures/Exploring Concrete*, Saison Vidéo 2007, MAV, Lille, France

**2006**

*Mémorabilia*, l'Atelier, Galerie Jean Brolly, Paris  
*Rencontres vidéos #3*, MACVAL, Musée d'art contemporain, Vitry, France  
*Horizons Synthétiques*, Mains d'œuvres, Saint-Ouen, France  
*Les Nuits Blanches*, Galerie Extérieure, Paris  
*L'usage du monde*, Museum of Modern Art Rijeka, Croatia  
*AAKEY*, CCC, Centre d'art contemporain, Tours, France (cur. François Piron)  
*Etranges Fictions*, Schloss Agathenburg, Germany  
*The Library*, With bizarre rooms in whimsical shapes, Villa Warsaw, Warsaw, Poland  
*Reprise et Reprise*, Galerie Extérieure, Paris  
*Le Spectre des Armatures*, Glassbox, Paris  
*Video-Salon*, Galerija 10m2, Sarajevo, Bosnia-Herzegovina  
*Le Bord du Monde*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Récurrentes Dérobées*, Betonsalon, Paris  
*Exposition#3*, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris

**2005**

*Le Bord du Monde*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
*Itanomthub*, Mains d'œuvres, Saint-Ouen, France

**2004**

*Lieux Communs*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Cachez ce quotidien que je ne saurais voir!*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

**2003**

*Festival accès(s) 03*, Pau, France  
*Mursollaici*, Centre Culturel Suisse, Paris

## Bibliography

- 2009** Royer, Elodie and Yoann Gourmel, *The Mechanics of Form, On the Récurrences Dérobées of Raphaël Zarka*, Kaleidoscope, Issue 1
- 2008** Damien Sausset, *Jeunes talents primés chez Ricard*, *Connaissance des Arts*, n°665, Novembre  
Philippe Piguet, *Prix de la fondation Ricard : les artistes de M.Bourriaud*, *L'oeil*, n° 606, October  
Suzanne Cotter, *Riding modern Art, Raphaël Zarka*, Bidoun, summer  
Garance Chabert, *Raphaël Zarka, Le mouvement des formes*, *Art 21*, n°17, spring  
Guillaume Désanges, *Erudicion concreta*, *Exit Express*, n°36, May  
Claire Moulène, *Expos*, *Les Inrockuptibles*, n°644, April  
Judicaël Lavrador, *220 Jours de fête*, *Les Inrockuptibles*, n°643, March  
Anne-Lou Vicente, *Glissement de terrains*, *Spray*, January
- 2007** Romain Dauriac, *Raphaël Zarka, Curiosité Urbaine*, *Clark*, n°28, December  
Aude Launay, *Raphaël Zarka, Sub-Monumentalité*, *02*, n°44, winter  
Christophe Gallois, *Lyon Biennial*, *Art Monthly*, November  
Patrice Joly, *Emergency*, *Be Contemporary*, Paris, autumn  
Bénédicte Ramade & Etienne Bernard, *Biennale de Lyon*, 04, n°1, autumn-winter  
Yann Chateigné, *Beaux-arts Magazine*, n°279, September  
Damien Sausset, *Biennale de Lyon*, *Artpress*, n°337, September  
Sébastien Charlot, *Raphaël Zarka, Sugar*, n°88, June  
Yoann Gourmel, *Identification des schémas*, *Semaine*, n°125, March  
Claire Moulène, *Raphaël Zarka, Les Inrockuptibles* n°587, February
- 2006 Yoann Gourmel, *Chronologie lacunaire du skateboard*, *02*, n°40, Nantes, winter  
Raphaël Zarka, *Rooler Gab, an interview with Gabriel Leuret*, *Lodown*, n°54  
deValence, *Les formes du repos (portfolio)*, *Magazine*, n°37, Paris, December-January  
Claire Moulène, *Best of 2006*, *Les Inrockuptibles* n° 545, Paris, December  
Julie Pellegrin, *Horizons Synthétiques*, *Archistorm*, #22, Paris, November-December  
Anaël Pigeat, *Le spectre des armatures*, *02*, n°38, Nantes, summer  
Pedro Morais, *Des sculptures en sommeil*, *Ventilo*, #145, Marseille, February
- 2005 Pedro Morais, *My Generation*, *Ventilo*, #141, Marseille, November  
Yann Chateigné, « *Modernista* », in *Catalogue Nicolas Chardon*
- 2004 Cécilia Bécanovic, *Dialogue avec Raphaël Zarka*, *Offshore* n°4, Montpellier, spring  
Lamouroux / Zarka, *Le Pentacycle*, *WorldSigns©* #5, Paris, spring
- 2002 Isabelle Marcadé, *Itinéraire du Pentacycle*, *Papiers Libres*, n°30, October

## Awards & grants

- 2008 Prix de la fondation Ricard  
2007 Bourse individuelle d'aide à la création, Drac Ile-de-France  
2006 Bourse de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris  
2004 Bourse individuelle d'aide à la création, Drac Languedoc-Roussillon  
2003 Prix de l'installation de l'Ensba pour la pièce *Paysage d'où vient le vent*